

● 演奏記号

♪ 演奏順に関する記号

| 記号          | 名称                                     | 意味     | 弾き方   |
|-------------|--|--------|---|
| : :         | 反復 (Fan Fu)<br>[リビート]                  | 反復     | この記号のついた範囲を繰り返す。                                  |
| :S:         | 大反復 (Dai Fan Fu)<br>[セーニヨ]             | 反復     | :S: の記号までもどって弾く。                                  |
| D.S.        | 大反復 (Dai Fan Fu)<br>[ダール・セーニヨ]         | 反復     | :S: の記号までもどって弾く。                                  |
| D.C.        | 从頭反復 (Cong Tou Fan Fu)<br>[ダ・カーボ]      | 反復     | 曲の初めにもどって弾く。                                      |
| — 〇 — 〇 —   | 眼鏡 (Yan Jing)<br>無限反復 (Wu Xian Fan Fu) | 反復     | 無制限に繰り返し弾く。(自由に弾く時)                               |
| ♩           | 跳奏 (Tiao Zou)、烏龜 (Wu Qiu)<br>[コーダ]     |        | 反復部分を弾いた後、♩ から ♩ のところへ跳んで弾く。<br>♩ と ♩ の間の部分は弾かない。 |
| <i>Fine</i> | 完 (Wan) [フアーネ]                         | 演奏を終わる |   |

♪ 弦を押さえる左手の指に関する記号

| 記号  | 名称                   | 意味 | 弾き方           |
|-----|----------------------|----|---------------|
| ㄣ 0 | 空弦 (Kong Xian) [解放弦] |    | 指で弦を押さえないで弾く。 |
| 一   | 一指 (Yi Zhi) [人差し指]   |    |               |
| 二   | 二指 (Er Zhi) [中指]     |    |               |
| 三   | 三指 (San Zhi) [薬指]    |    |               |
| 四 X | 四指 (Si Zhi) [小指]     |    |               |