

♪ 演奏の強さに関する記号

記号	名称	意味	弾き方
	漸強(Jian Qiang) [クレッシェンド]	だんだん強<	運弓の速度は、ゆっくりから速くへと、だんだん変化させる。
	漸弱(Jian Ruo) [デ・クレッシェンド]	だんだん弱<	運弓の速度は、速くからゆっくりへと、だんだん変化させる。
pp	[ピアノニッシモ]	ごく弱<	運弓の速度を、ごく遅くして弾く。
p	弱(Ruo) [ピアノ]	弱<	運弓の速度を、遅くして弾く。
mp	中弱(Zhong Ruo) [メゾ・ピアノ]	やや弱<	
mf	中強(Zhong Qiang) [メゾ・フォルテ]	やや強<	
f	強(Qiang) [フォルテ]	強<	運弓の速度を、速くして弾く。
ff	[フォルテニッシモ]	ごく強<	運弓の速度を、ごく速くして弾く。
sf	特強(Te Qiang)	特に強<	運弓の速度を、さらに速くする。
sfp	特強後弱奏 (Te Qiang Hou Ruo Zou)	初めは強<、 後は弱<	初めの瞬間に特に強い音を出した後、すぐに弱くする。 運弓の速度は、初めの瞬間に速くした後、すぐに遅くする。